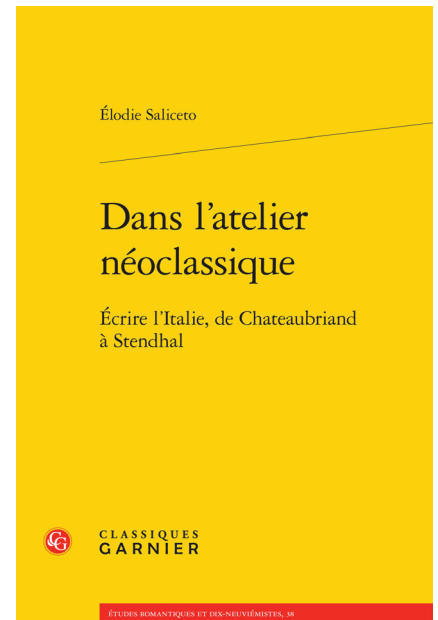


Élodie Saliceto

Dans l'atelier néoclassique Écrire l'Italie, de Chateaubriand à Stendhal

L'étude s'attache aux représentations de l'Italie dans des œuvres en français du premier XIX^e siècle. Cette écriture donne essor à une démarche néoclassique originale, moderne et paradoxale, qui contribue à forger la conscience patrimoniale d'une époque en quête d'identité.

This study considers representations of Italy in French works of the early nineteenth century. This body of writing gives rise to an original, modern, and paradoxical approach to neoclassicism which helps shape the patrimonial awareness of this era in search of identity.



N° 38, 551 p., 15 x 22 cm
Broché, ISBN 978-2-8124-1277-6, 49 €
Relié, ISBN 978-2-8124-1278-3, 68 €

BON DE COMMANDE

..... (nb. d'exemplaires brochés) x 49 € (prix à l'unité) = €
..... (nb. d'exemplaires reliés) x 68 € (prix à l'unité) = €
Frais de port* = €
Total à régler = €

* France : 4 € pour 1 à 2 volumes, 6 € pour 3 volumes et plus. Étranger : 6 € pour 1 à 2 volumes, 9 € pour 3 volumes et plus.

Coordonnées

Nom : Prénom :
Nom de l'institution :
Courriel :
Adresse :
Code postal : Ville : Pays :

Règlement

Carte bancaire

Numéro de carte : □□□□ □□□□ □□□□ □□□□

Cryptogramme : □□□□

Date d'expiration : □□ □□ □□□□

Date : □□ □□ □□□□

Signature :

Virement

Société Générale

Code banque : 30003

Code guichet : 01 877

Compte : 0002083910870

IBAN : FR 76 3000 3018 7700 0208 3910 870

BIC SOGEFRPP

Chèque

Libellé à l'ordre des Classiques Garnier

Bon de commande à retourner à :

Classiques Garnier
6, rue de la Sorbonne
75005 Paris – France

contact@classiques-garnier.com

Fax : + 33 1 46 33 28 90