

COLLOQUE
INTERNATIONAL

organisé par
l'équipe Littérature et Herméneutique (PLH)
de l'Université Toulouse II,

en collaboration avec le C.E.R.E.D.I (Université de Rouen),
l'Institut Universitaire de France, le C.E.R.I.L.A.C. (Université Paris Diderot-Paris VII)
et la Société des études staéliennes

Responsables scientifiques :
Fabienne Bercegol, Florence Lotterie, Stéphanie Genand



Ce colloque se centre sur une époque complexe, difficile à cerner, et de fait souvent sacrifiée dans la présentation de la littérature française : les années 1780-1820, pour lesquelles, précisément, on ne dispose pas de nom susceptible de les désigner en les unifiant sous une étiquette commune. Ces années invitent ainsi à questionner la pertinence des outils et des objets choisis par l'histoire littéraire, à mesurer le danger de l'illusion finaliste, et plus généralement, à

examiner les conditions de construction d'un discours qui puisse minorer ou mettre en valeur une période. C'est donc cette discussion sur ce qui doit fonder l'histoire littéraire qui sera placée au cœur de ce colloque. Dès lors, ces journées auront moins pour but de proposer un nouveau tableau de la production littéraire de l'époque que de réfléchir aux questions que cette époque a posées et continue de poser à l'histoire littéraire et à ses méthodes.

“Une Période sans nom”

les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

Contact

Philippe Marengo : marengo@univ-tlse2.fr



“Une Période sans nom”

les années 1780-1820 et la fabrique de l'histoire littéraire

2 - 4 avril 2014

Université de Toulouse II-Le Mirail
Maison de la Recherche, salle D31



Mercredi 2 avril (matin) ●●●●

Le profil d'une époque : continuités et ruptures

Sous la présidence de Pierre Glaudes

- 9h Ouverture du colloque
- 9h30 Conférence inaugurale de **Michel DELON** (Université Paris Sorbonne), *L'unité d'une époque. Bilan de 40 ans de recherche.*
- 10h30 **Philippe ORTEL** (Université Toulouse II), *Autonomie et hétéronomie littéraire sous la Révolution. Autour de Mirabeau.*
- 11h Discussion et Pause
- 11h30 **Etienne BEAULIEU** (CEGEP Drummondville, Canada), *Le stoïcisme post-révolutionnaire de Joseph Joubert.*
- 12h **Shelly CHARLES** (CELLF 17e - 18e, CNRS), *Heurs et malheurs du "plus fameux romancier de l'époque impériale": le cas Pigault-Lebrun.*

(après-midi) ●●●●

L'hypothèse romantique

Sous la présidence de Claire Jaquier

- 14h **Stéphane ZEKIAN** (CNRS, UMR 5611-LIRE), *Le roman des origines, ou comment le XIX^e siècle écrit-il sa naissance ?*
- 14h30 **Sébastien BAUDOIN** (CPGE Paris), *Chateaubriand est-il romantique ?*
- 15h00 **Emmanuelle TABET** (CELLF 17^e - 18^e, CNRS), *Le Génie du christianisme, point de départ de la littérature romantique ?*
- 15h30 Discussion Pause

Résistances et décalages

Sous la présidence de José-Luis Diaz

- 16h **Stéphanie GENAND** (Université de Rouen, IUF), *La mère anachronique: les ambiguïtés de la génération Staël en 1820.*
- 16h30 **Pierre GLAUDES** (Université Paris Sorbonne), *Barbey d'Aurevilly lecteur de Mme de Staël.*
- 17h **Fabienne BERCEGOL** (Université Toulouse II), *Le cas Senancour: les enjeux d'une relégation.*
- 17h30 Discussion



Jeudi 3 avril (matin) ●●●●

L'histoire littéraire : questions de genre

Sous la présidence de Michel Delon

- 9h30 **Valérie COSSY** (Université de Lausanne, Suisse), *Genre romanesque en devenir et genre féminin/masculin, arrêté sur image : une période de transition à plus d'un titre.*
- 10h00 **Catriona SETH** (Université de Lorraine), *Qu'est-ce qu'une femme auteur ?*
- 10h30 Discussion Pause
- 11h **Silvia LORUSSO** (Université de Bari, Italie), *Sophie Cottin et le "triste honneur de former une nouvelle école de romanciers".*
- 11h30 **Amélie LEGRAND** (IUT Blagnac, Université Toulouse II), *La réception de Claire de Duras : un exemple de la fabrication de l'écriture féminine.*

(après-midi) ●●●●

L'histoire littéraire dans le creuset européen

Sous la présidence de Claude Millet

- 14h **Claire JAQUIER** (Université de Neuchâtel, Suisse), *Un prêté pour un rendu. Une histoire littéraire des échanges : le cas de la Suisse francophone.*
- 14h30 **Jean-Daniel CANDAU** (Bibliothèque de Genève), *Genève tête de pont britannique dans l'Europe napoléonienne.*
- 15h **Patrick MAROT** (Université Toulouse II) : *Le premier romantisme français dans l'ombre portée du romantisme allemand (1930-1950).*
- 15h30 Discussion Pause

L'histoire immédiate

- 16h00 **Jean-Noël PASCAL** (Université Toulouse II), *Un poète écrit l'histoire immédiate de la poésie. Sur Marie-Joseph Chénier.*
- 16h30 **Paul KOMPANIETZ** (Université Jean Monnet Saint-Étienne), *Nodier et la littérature de la Révolution.*
- 17h00 Discussion

Vendredi 4 avril (matin) ●●●●

Écrire l'histoire littéraire

Sous la présidence de Patrick Marot

- 9h **Claude MILLET** (Université Paris Diderot-Paris VII), *Les historiens libéraux et la littérature de l'entre-deux-siècles.*
- 9h30 **Mariane BURY** (Université Paris Sorbonne), *La place des années 1780-1820 dans les cours et les manuels d'histoire de la littérature française de Nisard à Brunetière.*
- 10h **José-Luis DIAZ** (Université Paris Diderot-Paris VII), *Sainte-Beuve historien du premier romantisme (1832-1849).*
- 10h30 Discussion et Pause
- 11h00 Conférence conclusive de **Béatrice DIDIER** (ENS PARIS), *Transformation des images du sacré des Lumières au Romantisme : le cas de Benjamin Constant.*
- 11h30 Discussion et Conclusion du colloque par **Florence LOTTERIE** (Université Paris Diderot-Paris VII)