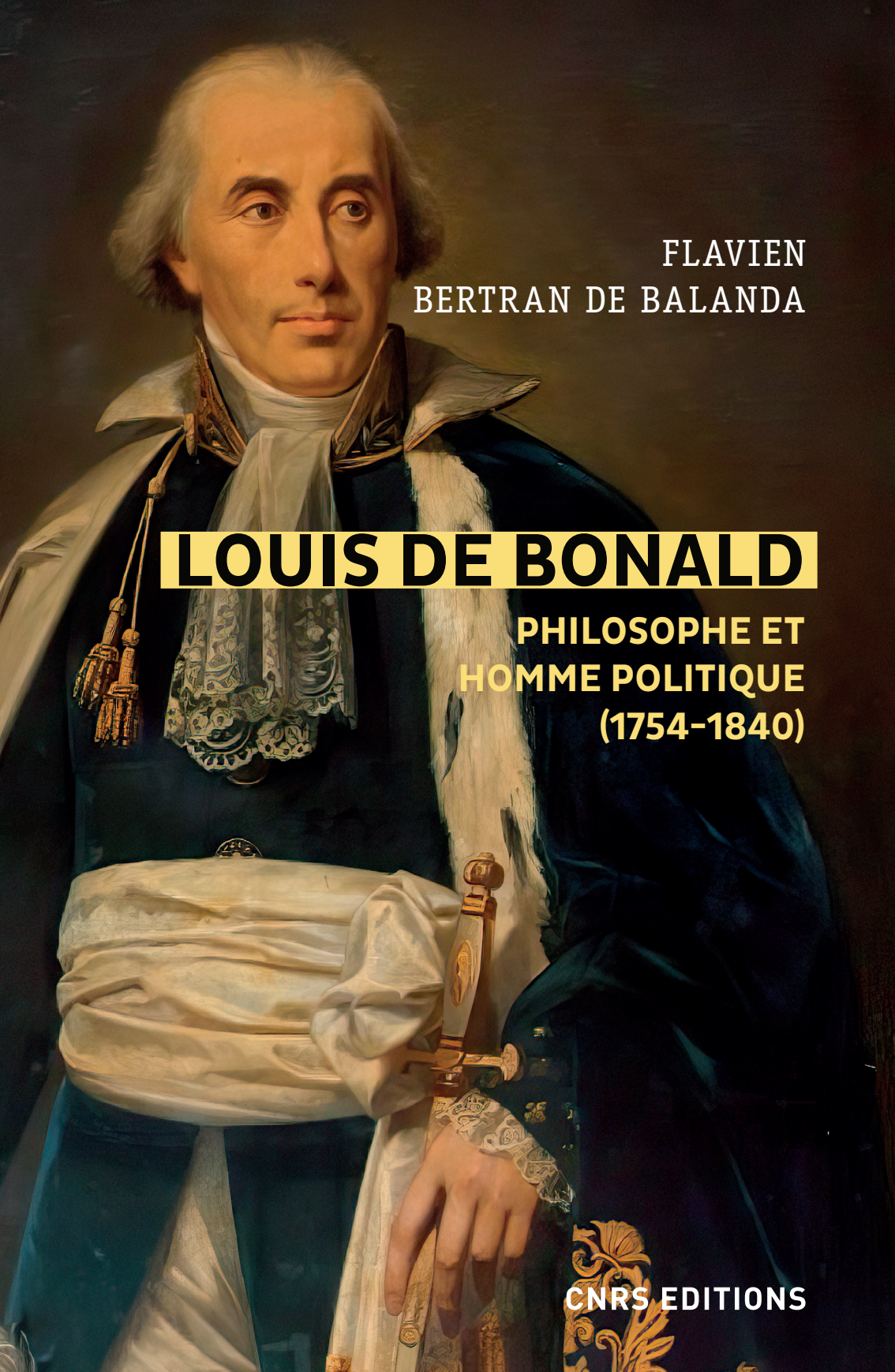


A portrait of Louis de Bonald, a French philosopher and politician. He is depicted from the waist up, wearing a dark blue coat with a white fur collar and a white cravat. He has a serious expression and is looking slightly to the right. The background is dark and indistinct.

FLAVIEN
BERTRAN DE BALANDA

LOUIS DE BONALD

PHILOSOPHE ET
HOMME POLITIQUE
(1754-1840)

CNRS EDITIONS



Louis de Bonald

Philosophe et homme politique (1754-1840)

Champion des passés les plus révolus, chef de file de nostalgies indigestes, voix sépulcrale surgie de temps poussiéreux : les mobilisations posthumes de Louis de Bonald en inspirateur des droites extrêmes et théoricien des conservatismes radicaux ont contribué à le figer en penseur qui aurait déploré sans fin l'ordre de l'Ancien Régime. Un homme déjà en retard sur son temps et comme à côté de son siècle.

Il y a assurément quelque gageure à sortir l'auteur de la *Théorie du pouvoir politique et religieux* (1796), héraut de l'Église dont le nom est resté attaché à une loi sur l'abolition du divorce (1816), de cette lecture par trop univoque pour interroger sa paradoxale modernité. C'est ainsi qu'on découvre un enfant des Lumières – un moment mousquetaire – pleinement engagé dans le bouillonnement post-révolutionnaire, maire de Millau avant et après 1789 puis exilé volontaire. Un publiciste inlassable, plus tard reconnu comme un précurseur de la sociologie, un académicien et un député écouté : une figure intellectuelle majeure du premier XIX^e siècle.

Nourri d'archives et d'inédits, de textes et de discours oubliés, ce portrait aussi novateur qu'alerte replace les prises de positions de Bonald au contact des événements. Restituant son regard acéré sur son époque, ses espoirs comme ses déceptions, il met en lumière le projet philosophique et politique qui l'a guidé tout au long d'une route accidentée : non pas celui d'une restauration d'un passé idéalisé, mais celui d'une régénération politique et sociale qui demeure à venir.

Chercheur à l'École pratique des hautes études et chercheur associé au Centre d'histoire du XIX^e siècle, Flavien Bertran de Balanda a obtenu pour ce travail la médaille de la Fondation Napoléon et le prix de thèse de la Maison Auguste Comte.

Préface de Gérard Gengembre

25 € prix valable en France
ISBN : 978-2-271-12055-7



9 782271 120557

**UN LIVRE A
LE MÊME PRIX
PARTOUT**

www.cnrseditions.fr

© DR.

Maquette :  SYLVAIN COLLET